

МАРИХУАНА И АБСЕНТ



Различных наркотических средств, как природных, так и химических современное человечество придумало и наделало в огромных количествах. В этой публикации я не буду рассматривать их всех возьмем только не очень вредные, как считают многие на Западе - МАРИХУАНУ и АБСЕНТ, как бы ни странно было подобное сочетание. Поводом для этой публикации послужил вопрос одной нашей читательницы в чате Новые Знания в Телеграм https://t.me/new_chat_369 «Как курение марихуаны влияет на Мозг?».

Сначала немного информации о самом веществе:

*«**Марихуана** (исп. *maríjuana, marihuana*), официальное название каннабис — психоактивное средство, получаемое из конопли, психоделического типа. Воздействие на организм человека связано с содержащимися в конопле психоактивными веществами (каннабиноидами), самый действенный из которых — дельта-9-тетрагидроканнабинол.*



В некоторых странах (например, Голландии и Канаде) марихуана используется как лекарство для больных раком, в качестве противорвотного средства, применяемого при химиотерапии.

В то же время фармакологические исследования **не показывают преимуществ конопли перед другими, более традиционными противорвотными и анальгетиками.** Как следствие, назначение препаратов конопли для обезболивания носит характер исключения

при индивидуальной непереносимости традиционных препаратов.

Впервые ограничения на медицинское и рекреационное использование конопли были введены в первой половине XX века. Большую роль в этом сыграли исследования Джона Уорнока (Warnock), — британского врача, работавшего в Египте. Исследуя пациентов приютов для душевнобольных в Египте, Уорнок пришел к выводу, что **именно каннабис был причиной психических заболеваний и высокой преступности в стране.** Несмотря на то, что методика Уорнока была признана сомнительной, его выводы повлияли на **решение Лиги Наций о включении каннабиса в один ряд с опиатами, такими как ОПИУМ И ГЕРОИН.**



Внешние симптомы интоксикации каннабиноидами: движения либо крайне заторможены, либо размашисты и неуклюжи, речь невнятна, позы вычурны и неестественны. Лёгкое опьянение может быть практически бессимптомным; для интоксикации средней



степени тяжести характерны: беспричинный смех, двигательная расторможенность, болтливость, резкие перепады настроения. Признаки тяжёлого опьянения: расслабленное «мёртвое» лицо, заторможенные движения, фиксированный или отрешённый взгляд, бредовые суждения,

неадекватные реакции на происходящее.

Основными физиологическими проявлениями воздействия марихуаны на организм человека являются:

инъецирование конъюнктивы глазных яблок (покраснение);

сухость во рту; повышенный аппетит.

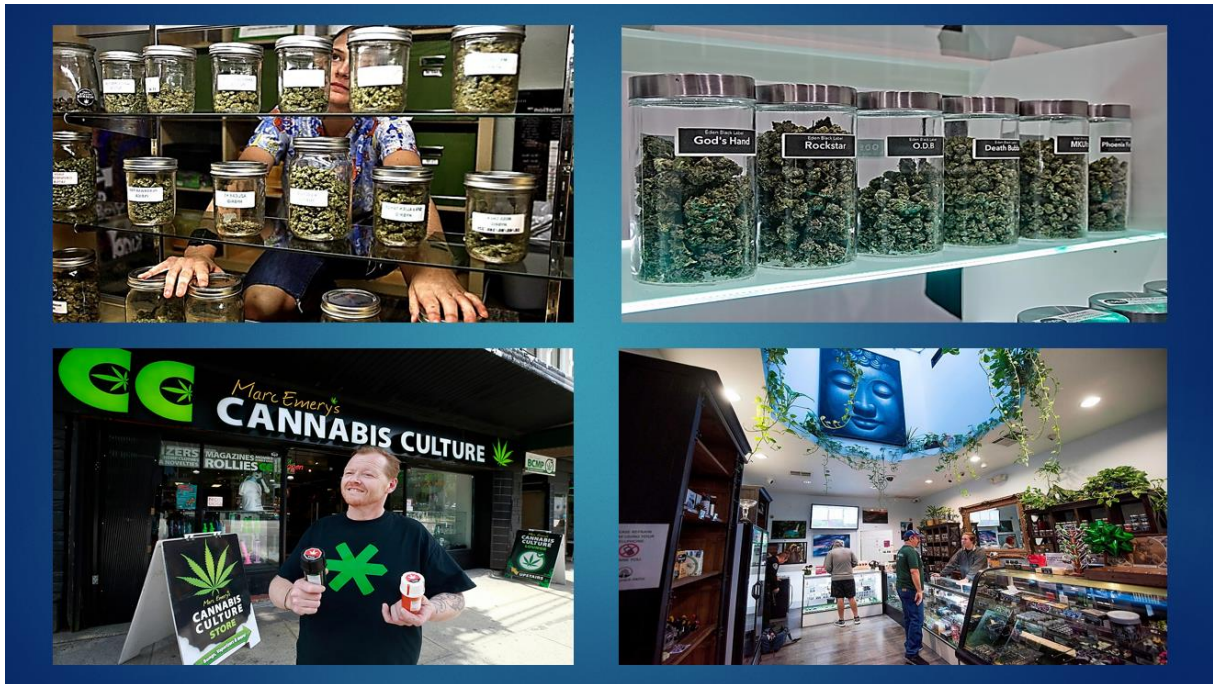
Специалисты-наркологи утверждают, что человека, употребляющего марихуану не реже раза в день, можно легко отличить от других людей по внешним проявлениям, таким как набухшие отёчные мешочки на скулах, сухие морщины на лбу, остекленевшие, медленно движущиеся глаза, нарушенная, замедленная речь.

Анаша. Гашиш. Марихуана. Последствия употребления.

Постоянная апатия и сонливость;
Ухудшение памяти;
Нарушения абстрактного мышления;
Депрессия и чувство тревоги;
Раздражительность;
Эмоциональная неустойчивость;
Приступы паники;
Головные боли;
Хронический фарингит;
Постоянная заложенность носа;
Частые инфекции дыхательных путей;
Хронический бронхит;
Нарушения развития беременности и
плода;
Бесплодие.



Частое употребление ведёт к изменениям в психике и взглядах на жизнь, изменениям социальной ориентации человека. Существует мнение, что желание «разнообразия» впечатлений и соответствующее социальное окружение легко могут привести к переходу на более тяжёлые наркотики. Это главный аргумент противников употребления марихуаны, хотя и далеко не единственный. Также они утверждают, что нет никаких оснований вообще говорить о «слабой зависимости», «безобидном веществе» и «лёгких наркотиках»».



Маришуана относится к легким природным наркотикам и считается почти безобидным веществом. В последнее время на Западе в некоторых странах даже разрешили еѹ свободно торговать, что вполне укладывается в политику некоторых западных государств с далеко идущими целями по медленной **ДЕБИЛИЗАЦИИ** основной части людского сообщества, что необходимо для успешного воспитания послушных потребителей всего того, что им будет предлагаться к употреблению так называемой «элитой». В России распространение и приготовление марихуаны запрещено законодательством. Это краткая информация о вреде марихуаны, но есть и положительные моменты.



Например, ткань из конопли не содержит никаких вредных веществ, так как растение не поливают химикатами. В ткани нет никаких примесей и ткань не смешивают ни с каким синтетическим волокном в основном с хлопком.

Одежда из конопли вовсе не новшество, ведь ее носили еще в Древней Руси, а в Англии заказывали такую диковинную ткань у россиян. Сейчас тенденция на экологически чистые ткани набирает обороты, и конопляные ткани пользуются большой популярностью. А еще конопляная ткань признана антибактериальной. На ней не скапливаются бактерии, как, например, на синтетической, а также не образуется плесень.

Данная ткань также отличается терморегуляцией. Зимой она хорошо согревается, а летом, наоборот, в ней не жарко. Это свойство она приобрела благодаря пористому волокну. Одежда из конопли удерживает 95% ультрафиолетовых лучей зоны b (средней длины волн, в отличие от хлопка, который задерживает от 30 до 60% вредных солнечных лучей). Волокна конопли – одни из наиболее крепких и выносливых среди растительных волокон. Изнашиваемость одежды, сделанной из этого материала в несколько раз превосходит своих основных конкурентов. Врачами было обращено внимание на положительное **психофизическое воздействие** этой

одежды, что связано с благотворным влиянием на состояние нервной системы посредством контакта желез внешней секреции с тканью.

Первая партия легендарных джинсов LEVI'S была изготовлена в 1880 году именно из конопли так именно этот материал был очень стоек к воздействию морской воды.

Конопляная ткань имеет множество плюсов: хорошо пропускает воздух; впитывает влагу; регулирует температурный режим; прочна и долговечна; не вызывает аллергии; не дает усадки после стирки; Минусы конопляного материала: высокая цена; мнется.



Вот еще один продукт который в настоящее время считают не очень вредным и продают наравне с другими алкогольными напитками открыто в продуктовых магазинах то же что сейчас творится на Западе с продуктами конопли марихуаной, гашишем и т.д.

АБСЕНТ (фр. *absinthe* от др.-греч. ἀψίνθιον — полынь горькая) —

алкогольный напиток, содержащий обычно около 70 % (иногда 75 % или даже 89,9 %) алкоголя. Важнейший компонент абсента — экстракт горькой полыни (лат. *Artemisia absinthium*), в эфирных маслах которой содержится большое количество монотерпина.

Вред от абсента связывают в основном с содержанием в нём **туйона** (монотерпина), токсичного вещества, которое содержится в горькой полыни и может с достаточно большой вероятностью вызвать ряд негативных последствий для организма. **Опьянение абсентом** (передозировка при чрезмерном употреблении) **напоминает действие некоторых наркотических веществ**, которые вызывают общее возбуждение, изменение сознания и **ГАЛЛЮЦИНАЦИИ**, немотивированную агрессию. В состав напитка в той или иной форме входят следующие растения:

аир (*Acorus*); **анис** (*Pimpinella anisum*); **вероника** (*Veronica*); **дягиль** (*Archangelica*); **иссоп** (*Hyssopus*); **кориандр** (*Coriandrum sativum*);

лакрица (Glycyrrhiza); **мелисса** (Melissa); **мята** (Mentha); **петрушка** (Petroselinum); **полынь горькая** (Artemisia absinthium); **полынь понтийская** (Artemisia pontica); **ромашка** (Matricaria); **фенхель** (Foeniculum)

Роль туйона и эфирных масел сводится к маскировке вкуса спирта, что может привести к необычно быстрому и сильному опьянению, сопровождаемому дрожью, головными болями, головокружениями, мышечными судорогами и даже потерей сознания.

Кроме того, из-за высокой концентрации спирта абсент гарантированно наносит вред организму **при употреблении доз от бокала с интервалом менее получаса**, а его более или менее частое употребление всегда заканчивается похмельным синдромом, поражением внутренних органов и мозга. Побочными эффектами чрезмерного употребления этого напитка могут быть: бессонница, КОШМАРЫ, дрожь или озноб, депрессия, оцепенение, психоз, судороги, тошнота — то есть проявления абстинентного синдрома, как при злоупотреблении любым алкогольным напитком.

Во второй половине XIX века во Франции и Испании самым популярным алкогольным напитком был абсент. Художники называли его «зеленой феей», способной навеять вдохновение, другие считали напиток чуть ли не панацеей от всех болезней, а третьи с тревогой отмечали, что абсент пагубно влияет на человека и способен вызывать галлюцинации. Частично каждый из них был прав. Хоть абсент был популярен и ему отдавали особую дань знаменитые люди своим творчеством, он всё же не ужился в обществе из-за его наркотических свойств. Он потерял респектабельность в обществе и само общество стало его обвинять в убийствах, в шизофрении и в алкоголизме. Поэтому в наше время этот напиток как некая старая легенда, без особой популярностью нежеле в тех веках. Знаменитые люди о нём не говорят, о нём никто не пишет.

Тот, кто справлялся с болезнью абсента получал «вдохновение» — писал бестселлеры, рисовал странные, но модные картины. Согласно официальной версии, к гибели Винсента ван Гога привели напряженная работа, как физическая, так и душевная, и чрезмерное злоупотребление абсентом. В психическом заболевании Ван Гога много странного. Во время припадков его посещали кошмарные галлюцинации, тоска и злоба, он ел свои краски, пил скипидар, мог часами метаться по комнате и надолго

застывать в одной позе. Художник говорил, в эти моменты помрачения сознания он **ВИДЕЛ** ОБРАЗЫ БУДУЩИХ ПОЛОТЕН.

Причиной развития психоза у Ван Гога, был абсент, который, содержит экстракт полыни альфа-туйон. Это вещество, попадая в организм человека, проникает в нервную ткань и головной мозг, что приводит к нарушению процесса нормального торможения нервных импульсов. В результате у человека случаются судороги, галлюцинации и прочие признаки психопатического поведения. Почему он так стал востребован среди творческих личностей?

Многие известные писатели и художники, особенно западные любили что - то наркотическое, дурманное, то что раскрывало их фантазию для нетривиальных работ. Поэтому абсент хорошо прижился в 19 веке во время «Пафоса, гламура и светского общества», когда искусство почиталось как что-то иное богемное, загадочное и непознанное, что привлекало любителей неизвестного и делало все это модным.

Одни их наиболее ярких любителей абсента были художники Пабло Пикассо и Сальвадор Дали.

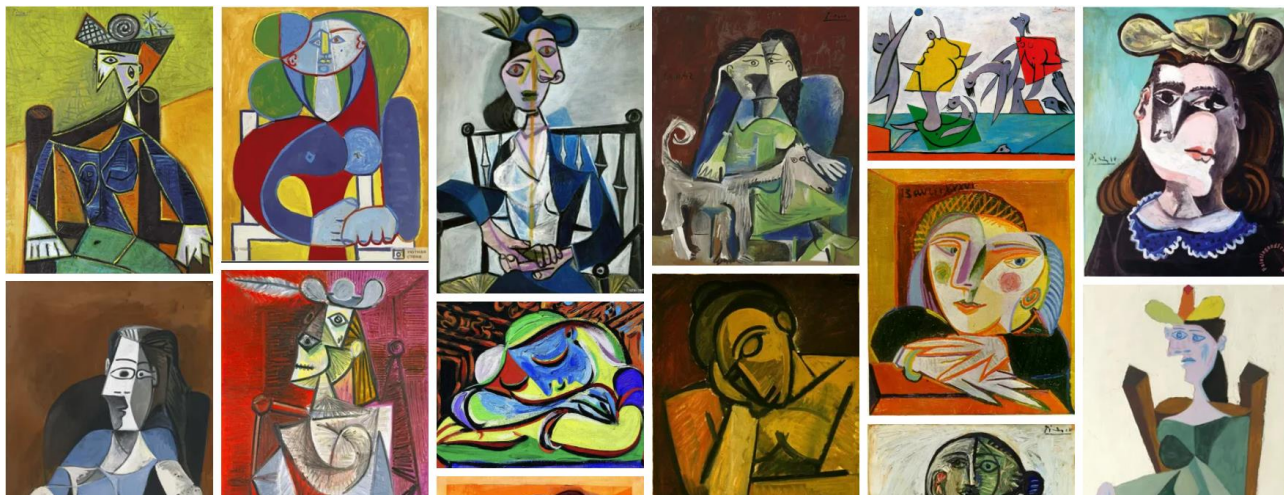


Пабло Пикассо
был художником, скульптором, графиком, дизайнером. Он считается одним из основателей кубизма. Кипучая энергия Пикассо была через край, он был необычайно энергичен, любвеобилен, пользовался скандальной репутацией. Известно, что художник был наркоманом и много пил. Однако его картины перевернули представления о живописи.

Сальвадор Дали
достояние Испании и мировой культуры, основопологатель сюрреализма. Тоже любил абсент, увлекался опиумом. Вот его агитплакат связанный с напитком. Скорее всего плакат характеризует взгляд Дали во время французских колониальных войн и что губила этих солдат, абсент, ночные бабочки с сифилисом.

Употреблением абсента увлекались писатель Эрнест Хемингуэй и Алистер Кроули, художник Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Эдгар Дега, Амедео Модильяни, Эдуард Манэ, чешский модернист Виктор Олива, изобретатель Чарльз Кросс, поэт Поль Мари Верлен и другие.

Испанский художник, скульптор и керамист **Пабло Пикассо** стал основоположником кубизма – художественного направления, отвергавшего традиции натурализма и изобразительно-познавательную функцию искусства, в котором трёхмерное тело в оригинальной манере рисовалось как ряд совмещённых воедино плоскостей.



Картины Пабло Пикассо

В Париже художник жил в районе, где было опасно появляться на улицах одному и без оружия. Но такие мелочи только накаляли атмосферу и заряжали Пикассо жаждой жизни. В те годы он позволял себе все: любовницы сменялись одна за другой, связи с мужчинами, опиум, абсент (*путешествия из одного бара в другой, потому что быть пьяным от абсента считалось дурным тоном, и любители передвигались из бара в бар*). С наркотиками было покончено только после самоубийства знакомого художника, повесившегося от нищеты. Пикассо испугался, что, будучи в наркотическом опьянении, он рискует перейти черту и поддаться отчаянию.

Сальвадор Дали - Испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма. Работал над фильмами: «Андалузский пёс», «Золотой век», «Заворожённый». Экстравагантный вид художника изумлял и шокировал обывателей. Это приводило самого Дали в неопишумый восторг.



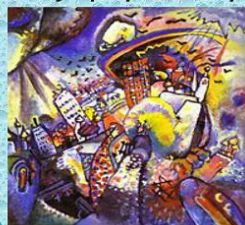
Картины Сальвадора Дали

Посмотрите на эти живописные работы Сальвадора Дали и Пабло Пикассо. На первый взгляд такой живописный бред могли написать, либо сумасшедшие, либо люди с очень большим и странным воображением и фантазией. В любом случае эти художники имели неординарные способности к живописи и широко ими пользовались.

Модернизм

Когда говорят о широком значении модернизма, то употребляют также термин «авангардизм». Модернизм (авангардизм) связан с отходом культуры от реализма, с провозглашением независимости искусства от действительности. Выступления художников-модернистов принимали зачастую форму анархического эстетического бунта против установившихся традиций и канонов в искусстве. Авангард обозначал идущих впереди всех, т. е. экспериментирующих с художественным материалом, создающих новые, ни на что не похожие стили, язык, содержание в изобразительном искусстве.

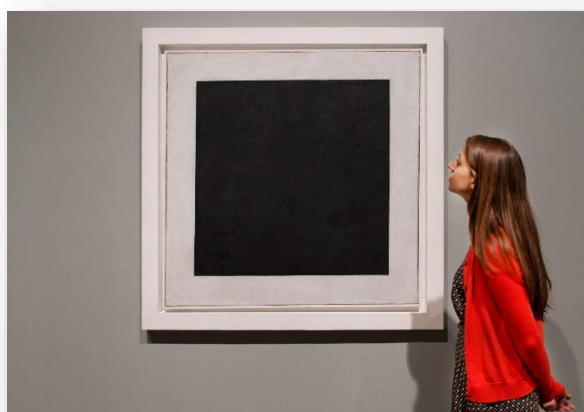
Модернизм отрицает культурное наследие и реальное воспроизведение действительности, использует деформацию образов и субъективное восприятие художника, т.е. создает мир внутри рамок картины.



Ставшие модными течения в искусстве такие как **модернизм и авангардизм** поставили под сомнение не только возможность изображения реальности, но и само существование ее. Мир стал изображаться ареной борьбы разных субъективностей, разных трактовок реальности, существующих лишь в сознании авторов. Разрыв с традицией, поиски новых форм выражения были присущи не только

изобразительному искусству, музыке или поэзии, но отражали тенденцию общекультурную.

Вообще создание подобных альтернативных направлений в искусстве и культуре, как **МОДЕРНИЗМ** и **АВАНГАРДИЗМ** было частью программы Эбровской цивилизации по **ДИСКРЕДИТАЦИИ КЛАССИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ** воспевающих красоту гармонии человека и природы низведя классику до явного и полного абсурда, когда картина изображающая простой «Черный квадрат» Казимира Малевича оценивается уже в 20 млн долларов, как некий шедевр изобразительного искусства всех времен и народов (*находится в Третьяковской галерее и пока не продается*).



Но судя по последним тенденциям, кто знает до каких цифр «докричались» бы коллекционеры, появись этот лот на торгах. Подобные процессы в различных направлениях культуры пока еще не закончены и автоматично (*привычно*) продолжаются.

Откуда могли возникнуть подобные видения или что могло спровоцировать такое «живописное помешательство»? Эти реально талантливые художники Сальвадор Дали и Пабло Пикассо и другие создали новые направления в живописи не путем мысленных созерцаний и сонных фантазий, а в результате **временного получения возможности РЕАЛЬНО УВИДЕТЬ ПОДОБНОЕ** в наркотическо-алкогольном угаре.

После принятия высокой дозы этого очень крепкого напитка они могли впасть в измененное состояние сознания и видеть галлюцинации, насмотревших которых, рисовали свои мягко говоря не классические живописные полотна. Стимулирующим подобные видения картины был крепкий напиток – АБСЕНТ, а это жидкость с наркотическими возможностями и галлюциногенным эффектом! В начале XX века этот напиток запретили к употреблению практически на 100 лет. Сейчас продается свободно, но это уже не тот абсент, но что мешает восстановить тот давний рецепт?



Прием любых наркотиков в том числе и токсичного алкоголя - это ОТКРЫТИЕ МОЗГА с далеко идущими последствиями не совместимыми с жизнью. Подчеркиваю - ОНИ ВИДЯТ РЕАЛИИ, которые мы трезвые не видим (правда и живут не долго).

С момента рождения в Мозге человека присутствует пакет изначально заложенных программ по реагированию Мозга на те или иные ситуации в организмом с целью приведения его в нормальное состояние. **Мозг обладает возможностью запоминать свои удачные действия по нейтрализации тех или иных проблем в организме и воспроизводить их, когда подобная ситуация повторяется.**

Не секрет, что подавляющее большинство природных и химических лекарств, используемых в медицине в той или иной мере являются **ТОКСИНАМИ** (ядами). «Лечебное» действие основано на обязательной реакции Мозга человека на поступившее в организм любое вещество, в том числе и ядовитое.



Фармацевтические продукты (также наркотики и алкоголь), которые своими искусственными энергетическими структурами ИЗМЕНЯЮТ ТАКТ работы всей **Энерго - Информационной Системы**, которая называется **Человек**.

Что делает большинство людей почувствовав себя не очень хорошо: глушат симптомы анальгетиками; выключают иммунную систему химиотерапией; стреляют в свою нервную систему вакцинами и так далее. Все лекарства, основанные на химии – НЕ ЕСТЕСТВЕННЫ и ОТКЛЮЧАЮТ процесс *САМОисцеления* организма. Не удивительно, что после разного рода токсичных смесей самоисцеления не происходит, так как изменяется заданная последовательность сдвига времени обменных процессов – **ТАКТ**.

Попробуйте на неделю отказаться от всех привычных веществ (здесь не имеются в виду гомеопатические средства) лекарств, продуктов с добавками, типа Е, рафинированной пищи (изделий из белого сахара, муки и все, что прошло термическую обработку не в вашей кухне), не пользоваться бытовой химией (многое можно заменить пищевой содой), косметикой, парфюмерией и не есть мясо животных, которых пичкали гормонами и антибиотиками (а потом зверски убили) – Вы заметите, как организм начнет «выравнивать» настройку такта. Это сразу проявится улучшением самочувствия.

Однако, если организм давно и основательно подвергается отравлению ядовитыми веществами, полностью прекращать приём ядов НЕЛЬЗЯ! Нужно постепенно и периодически снижать их объём и дозировку, иначе организм отреагирует на такие кардинальные

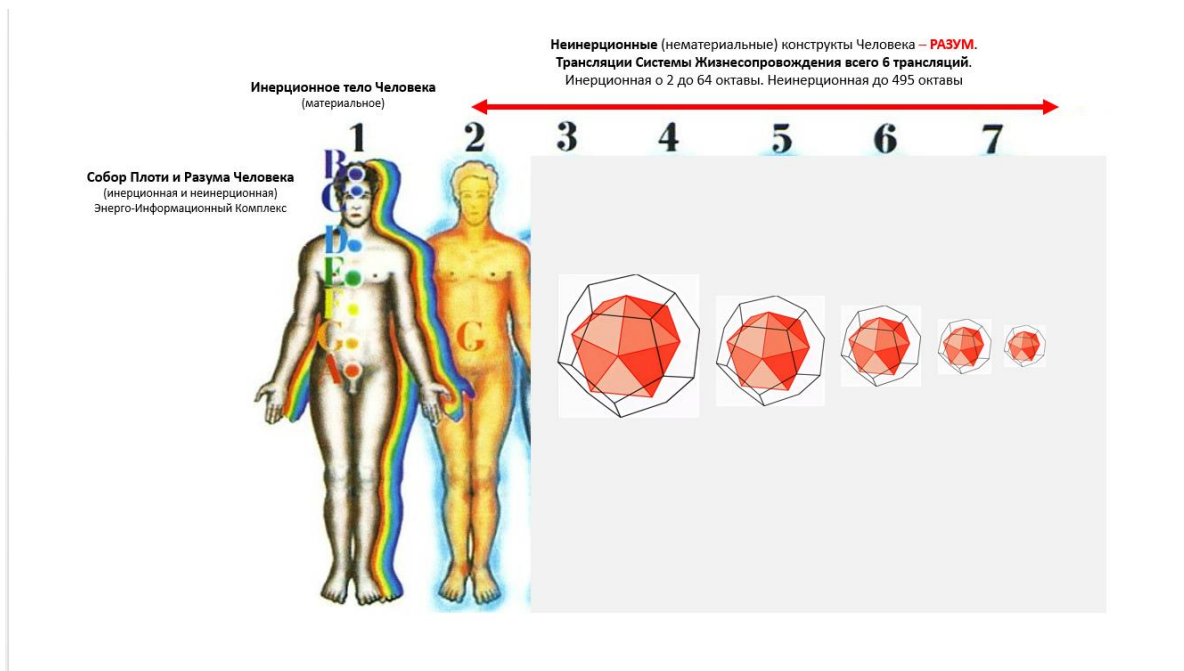
изменения СБОЕМ ОБМЕННЫХ ПРОЦЕССОВ, ИНТОКСИКАЦИЕЙ И РАЗРУШЕНИЯМИ (тоже относится к длительному приему лекарств).

Всякая малая доза того, чего в организме быть не должно, будет встречать агрессивный **ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ** отпор, который сам по себе будет служить источником огромного числа страданий, бед, неприятных симптомов и болезней. Именно этот факт лежит в основе ВСЕХ ЗАВИСИМОСТЕЙ: табачной, алкогольной, лекарственной, кофейной, наркотической, игровой и пр. Чтобы нейтрализовать развёртываемую организмом защиту и снять весь комплекс связанных с ней тягостных симптомов, необходимо вводить ещё больше ВЕЩЕСТВА, против которого эта защита выстроена, что, в свою очередь, приводит к ещё большему усилению и диверсификации защиты — порочный круг замыкается, утолщается и уплотняется. Подчеркну ещё раз: всякая зависимость основывается на приобретённой и развитой способности организма защищаться от присутствия/отсутствия некоего вещества в масштабе, многократно превышающем фактическую необходимость.

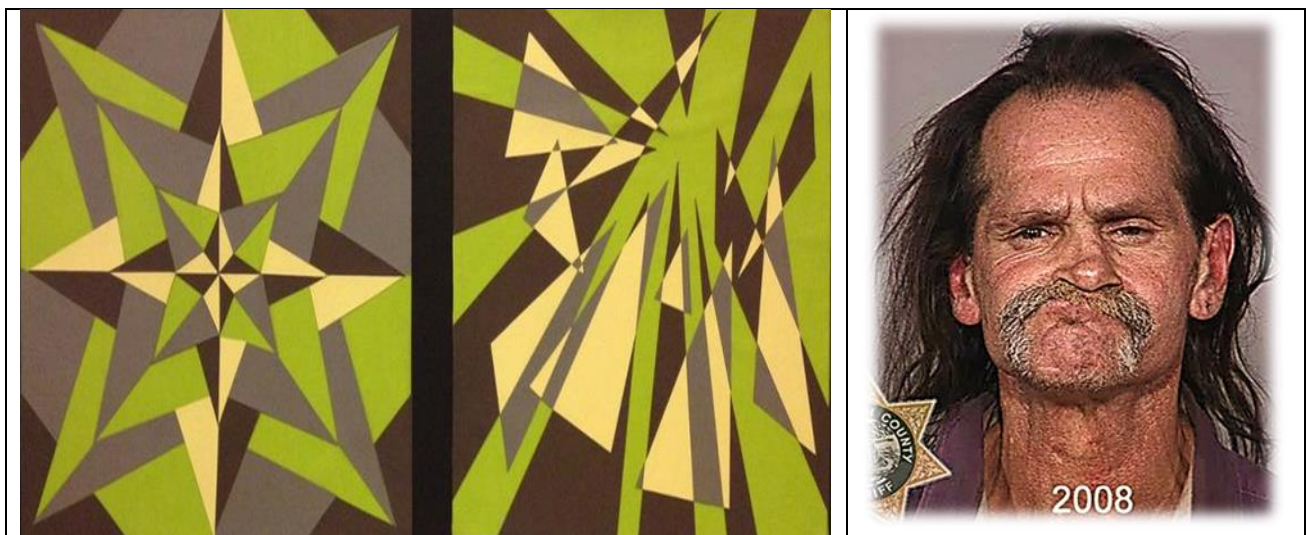
То есть ВАШ МОЗГ настолько привыкает бороться с алкоголем, никотином и другими ядами, что ТРЕБУЕТ этой борьбы постоянно формируя тем самым ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ.

Пример: Допустим человек начал испытывать головную боль в результате разности внутричерепного давления и атмосферного или резких изменений частотного режима жизнеспровождения, а **любая боль в организме является четким показателем того, что в Мозге на этот момент отсутствует программа реагирования на подобные процессы** с целью их купирования и приведения плоти в состояние покоя (баланса).

Другими словами, в этот момент Мозг человека и главная его часть РАЗУМ (*Душевная Сущность*) испытывает **состояние искажения** своей неинерционной структуры (конструктов Разума), и он конечно будет стремиться все это исправить своими методами, которые ему заложила заботливая природа еще при рождении. С возрастом этот пакет нарастает приобретенными за время жизни программами устранения разных проблем организма либо ПРОГРАММОЙ ПРИВЫЧКИ все это устранять с большим эффектом за счет привлечения энергии из энергоструктур организма (*конструктов*) более высоких октав.



Итак – появилась головная боль человек принял таблетку или две не важно название, главное, что через некоторое время вещество лекарства, чаще всего созданное искусственно химическим путем, начинает свое воздействие на сам Мозг и его неинерционные структуры (*то есть Разум*) искажая их строгую симметрию и нарушая состояние энергобаланса (*покоя*).



Симметрия и асимметрия.

Чтобы исправить асимметрию этих конструктивных элементов энергоструктуры (*Конструктов*), Разум (*неинерционные части Мозга*) вынужден для своего выживания брать энергию из более высоких

диапазонов частот (*трансляций*) в конце концов искажая симметрию и в более высоких октавах. Организм в этом случае требует все более и более высоких доз токсического вещества для «исправления» этого состояния и достижения ставшего таким привычным, удовольствия, и когда запас энергии во всем Энерго - Информационном Комплексе Человек иссякнет то при принятии самой большой дозы брать энергию уже негде - человек умирает, то есть наступает **ПЕРЕДОЗИРОВКА**.

Так происходит потому что в настоящее время поток энергии для жизни человека ОГРАНИЧЕН Системой Управления конкретными цифрами.



При рождении закладывается **ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**, который расходуется во время жизни и поддерживается нормальным составом микроэлементов. Для обеспечения жизни используется электрическое поле **со знаком минус**, а так как излучения зон Хартмана положительные, с живой клетки снимается потенциал.

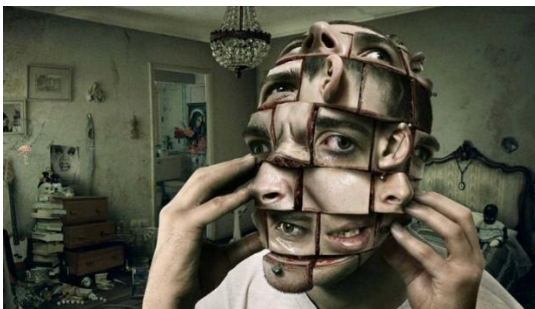
Минимальный потенциал для жизнеобеспечения человека = - 6438.458723¹⁰ +/- 18 вольт/куб. метр
(минимальный запас жизненных сил).

Максимальный потенциал = - 12762.768621¹⁰ +/- 18 вольт/куб.метр.

Для вычисления действительного потенциала необходимо использовать коэффициенты для числа лет, роста, веса, и т.д., кроме того, условия местности, которая тоже влияет на изменение потенциала (например, наличие месторождений).

Для Земли создан потенциал для обеспечения жизни на поверхности (до 18 км в глубину и 124 км над Землей).

Токсины лекарств и их искажающее воздействие на его энергоструктуры Мозга заставляют его искать пути и методы выхода из сложившейся ситуации привлекая порой значительные энергетические ресурсы доступные Мозгу на этот момент. Сам Мозг обладает возможности синтеза нужного ему вещества из доступных ему энергий, практически воплощая принцип ЛАО ЦЗЫ «Из небытия в бытие», то есть синтезировать нейтрализующее вещество и его структуру из доступных ему энергий окружающего пространства для купирования отрицательного воздействия ядов, поступающих в организм.

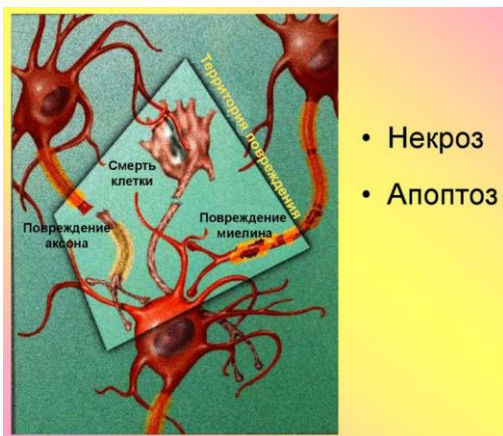


Вот тут то и предстает во всей красе секрет эффективности ядовитых лекарств и снадобий. МОЗГ в этот момент ЗАБЫВАЕТ О ТОМ, ЧТО У НЕГО ЕСТЬ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ и начинает заниматься устранением последствий приема лекарства и боль проходит, и может в этот

и последующий день вообще не вернуться. Но проблема то осталась на всех уровнях энергоструктуры плоти и может в любой момент повториться. Точно также происходит и с любыми другими болями после принятия

различных лекарств. Наркотики и в том числе и марихуана - **открывает**

видение Мозгом на более высоких частотных диапазонах (октавах) неинерционных трансляций Мозга и человек видит то, что в простых условиях и при сегодняшних возможностях мозга - не видит! Это вызывает желание еще и еще раз повторить потому что картины очень интересные и захватывающие.



Но! Есть одно, НО! Принял наркотик - и ВПЕРЕД - полетел... Однако погибло

огромное количество нейронов Мозга - но хочется же еще повторить Мозг уже привык - еще принял опять полетел - но еще **нейроны погибли**, а так как они погибают с каждым разом - наркотика требуется больше для открытия оставшихся более высоких уровней (*трансляций*) Разума – это замкнутый цикл который ведет и к зависимости (*ломка - это тоже оттуда!*) и к смерти - потому что больше и больше нужно!

Маригуана - она то же самое делает, но в более мягкой форме и за более долгое время, но она все равно также разрушает нейроны и нейронные связи. А количество нейронов и нейронных связей – это показатель Разума, чем их больше, тем человек разумнее!

Хорошо ли подобное видение – смотреть неинерционными структурами Мозга видя другие уровни реальности?

Несомненно, хорошо и обязательно для жизни в будущем – это будущее **НОРМАЛЬНОЕ** состояние человека!



Правда для того чтобы подобное состояние было нормальным **ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЛЮДЕЙ** необходимы кардинальные изменения не только Мозга людей, но и что очень важно, изменение пространства жизни на более высокие диапазоны частот (*октавы*) жизнесопровождения. Это означает коренную перестройку всего что мы видим и с чем сейчас живем и как приятный бонус к будущим проблемам строительства Нового Мира – это исчезновение всех заболеваний! Когда это будет? Не завтра -

однозначно! Пройдут десятки лет не все из нас доживут, но кто доживет обязательно увидит это чудесное время и другое уже Настоящее Человечество!

Мы еще толком не знаем и не видели пока настоящего Человечества мы знаем только его определение из фундаментального труда русских ученых **«ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»**.

*«... С другой стороны, **Человечество** – это особое программное состояние Модели Земля. Дело в том, что таким состоянием обладала Земля только до вторжения интервентов (всего 2000 лет). Ныне это состояние будет восстановлено за время переходного периода в рамках новой Программы.*

*«**Чело – Вече - Ство**» – это определение и уровень такого состояния, которое исходило из следующего истинного осознания уникальной сути триединства обязательной иерархии комплексного самоуправляемого бытия энергий **«Надсистема-Система-Подсистема»**:*

*- **«Ство»**, есть процесс постоянно **«сотворяемого или творящего»** управления извне со стороны объектов с более высокими октавами энергий, чем у Земли (предельная октава Земли 512) и Вселенского Разума, как Надсистемы;*

*- **«Вече»**, есть **соборный Мозг**, т.е. сконцентрированная гармония всех управленческих способностей Мозга Земли, как сложнейшая многокомбинированная модельная функция, упорядоченная своей структурной целесообразностью со всеми управляющими целевыми энергоинформационными связями и энергетическими потоками во всех октавах с Надсистемой без гегемонии и антагонизма. **«Вече»** – есть развивающаяся Система в гармонии с Космосом;*

*- **«Чело»**, есть **тело Земли**, т.е. сама модель Земля, со всем ее сложнейшим насыщением, но меньшего масштаба, чем Космос и такой же обязательной своей иерархии – **«Надсистема-Система-Подсистема»**. **«Чело»** есть Подсистема в модели относительно связей извне.*

*Попустило известить (разрешено довести до вашего сведения), что Человечество есть особое состояние развивающейся энергоинформационной модели Земля в гармонии с predeterminedными ей **ИЗВНЕ** функциями, исходящими от управляющих объектов более высокого порядка.*



Не Человечество (как социальное объединение) получило такое название из-за и от Человека, а Человек обрел это высокое призвание, потому что Он есть важный фрагмент Человечества, как состояния общей модели, обладающий обширными созидательными функциями высокого уровня и порядка. На более низком уровне модели – Человек есть Подсистема в Модели Земля. Являясь Подсистемой, Человек формирует социально организованную структуру для обеспечения гармонии между предписанными ему обязательными его функциями и необходимыми условиями их воплощения и необходимого для этого сопровождения.

*Могло ли быть состояние «Человечество» в период насильственной интервенции Земли? Конечно же, нет и никоим образом. Временное состояние на весь период эбровской интервенции определялось, как «**Цион**», т.е. более привычное, как Сион (Цион - разрушение) ...»*

Когда наступит эра настоящего Человечества, то такое развитое состояние Разума будет у всех (не менее 96 октавы Мозга), но и в настоящее время такая пусть частичная перестройка Разума Человека тоже возможна и такие люди есть - их немного, но они есть (фрагменты 96 октавы Мозга). Предлагаю и вам смело покорять вершины знания и через это достигать других более высоких состояний Сознания.

В наше время Переходного периода от власти паразитической Системы Управления (18344 г. до н.э. – 2011 г.) к родной истинной Системе Управления Земли (Переходный период 2011 - 2024 - 2074) наступило самое лучшее время для подобного духовного роста (не путать с религией).

Развивать подобные феноменальные возможности Мозга Человека в настоящее время нужно и необходимо, но не с помощью наркотических и



токсических веществ, а также других «волшебных эликсиров», и не с помощью бубнов и барабанов с их шаманами и колдунами, а с помощью одной **универсальной большой кнопки**, которая называется **ПОЗНАНИЕ**, через громадную работу над собой, через постижение и осмысление Новых Знаний широкое их распространение на всех

информационных площадках как можно большему числу людей и как следствие этой работы - увеличение количества нейронов и нейронных связей вашего Мозга,и конечно увеличивающие потенциал вашего энергетического потока технологии «СветЛ» Вам в помощь!

01.06. 2021

Ю. В. Очеретянный