

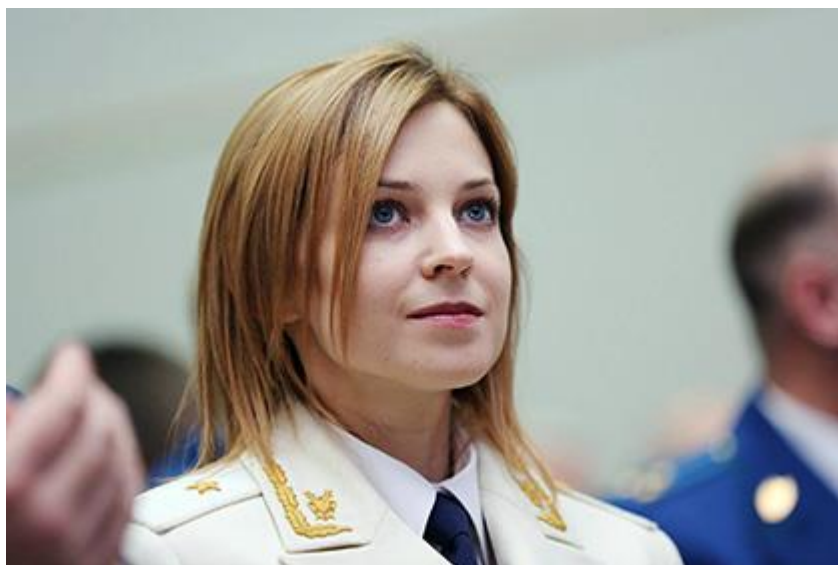
## **КАЗАНТИП – восстановление имени и природного естества**

(ко 2-й годовщине воссоединения Крыма и России)

Накануне 2-й годовщины воссоединения Крыма с Россией произошло событие, которое не нашло широкого отклика в большинстве СМИ, хотя оно имеет не только актуальное, но знаковое значение.

*19:28, 4 марта 2016*

***Власти Крыма навсегда запретили «KaZантип»***



*Наталья Поклонская*

*Фото: Дарья Самсонова / РИА Новости*

*Крымские власти приняли решение больше никогда не проводить на полуострове фестиваль «KaZантип» и его производные. Об этом в пятницу, 4 марта, заявила прокурор Наталья Поклонская на совещании по вопросам противодействия наркопреступности, передает «Российская газета». Она отметила, что запрет наложен из соображений безопасности.*

*«Государство не против различных молодежных акций, но все должно быть в рамках закона. При этом "KaZантип", Befooz и другие фестивали показали однозначную картину», — пояснила прокурор.*

*По информации полиции, летом прошлого года, когда в Крыму попытались провести Befooz (преемник «KaZантипа» — прим. «Ленты.ру»), было задержано 11 человек в состоянии наркотического опьянения. Возбудили несколько уголовных дел за хранение, сбыт и приготовление запрещенных веществ. Позже подтвердилось, что изъятые наркотики предназначались для распространения на фестивале.*

*Befooz также вызвал множество вопросов по противопожарной безопасности, санитарным нормам и использованию земель рекреационного назначения. От жителей села Поповка Сакского района, где проводились вечеринки под открытым небом, в местный сельсовет поступили жалобы на участников фестиваля.*

*«KaZантип» впервые прошел в 1992 году и через несколько лет превратился в одно из центральных событий российской электронной музыки. Изначально марафон проходил на побережье Азовского моря в городе Щелкино, в районе мыса Казантип, от которого и получил название.*

*В селе Поповка фестиваль проводился с 2001 года. В 2014-м «KaZантип» переехал из Крыма на Черноморское побережье Грузии в Анаклию. Однако позже организаторы проекта подчеркнули, что получили неофициальное предложение от крымских властей снова организовывать мероприятие на полуострове, хотя Анतिकоррупционное бюро Республики Крым назвало «KaZантип» «наркофестивалем с философией разврата».*

<http://lenta.ru/news/2016/03/04/kazantip/>

## **КОММЕНТАРИИ К АКТУАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ:**

Самый известный на постсоветском пространстве фестиваль электронно-танцевальной музыки ассоциировался с наркопреступностью и теперь перестал существовать, И произошло это не в центральных регионах России, а именно в Крыму. В материалах «РНТО» уже отмечалось, что *события в Крыму являются предтечей тому, что будет происходить на территории России в недалеком будущем в **противовес глобальным планам тайных Управителей.*** <http://rnto.club/biblioteka/jakovlev-a.v./Stati/kak-srabotala-pervaja-uprezhdajushhaja-strategija-v-krimu.html>

**Налицо начало одного из проявлений СУЗ по Ликвидации старой Конструкции Организованного Бытия! Но только ли это?**

Всё больше и больше влияет на поверхность общественной жизни того, что связано с паразитизмом, вещным применением, насилием и подменой истинных понятий и названий. Количество подобного негатива благодаря СМИ просто зашкаливает. Да ещё вдруг кто-то заявляет, что всё это связано с кардинальными процессами по возрождению СУЗ. И в этом непрерывном потоке информационной грязи трудно выбрать именно те проявления СУЗ, которые связаны с восстановлением истинных процессов и преобразований, в которых на самом деле заложен скромный, но глубинный смысл. И тогда мы возвращаемся к тому, что было заложено нашими дальними предками, которые даже в условиях эбровской интервентской оккупации, сохраняли связь с истинной СУЗ, через т.н. «Места Силы», выходы «Источника Жизни» и др. проявления. И зачастую названия таких мест специально замарывались слугами тайных управителей.

Казантип – это одно из самых сакральных мест Крыма и России. Через месяц после провозглашения воссоединения Крыма и России в 2014 году мне

удалось самым чудесным образом побывать на Казантипе (Казантипский заповедник).

Рис.1 Казантипский заповедник к северу от п. Щелкино и Мысовое.

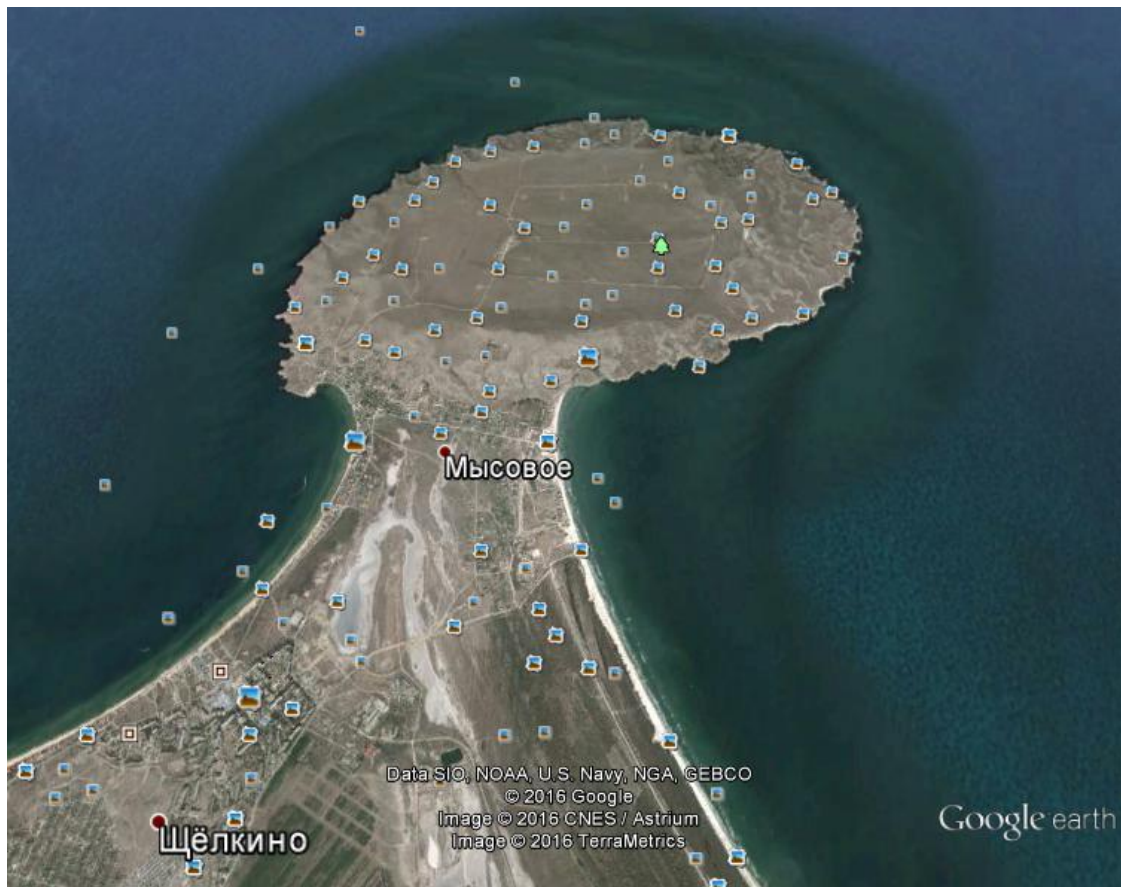
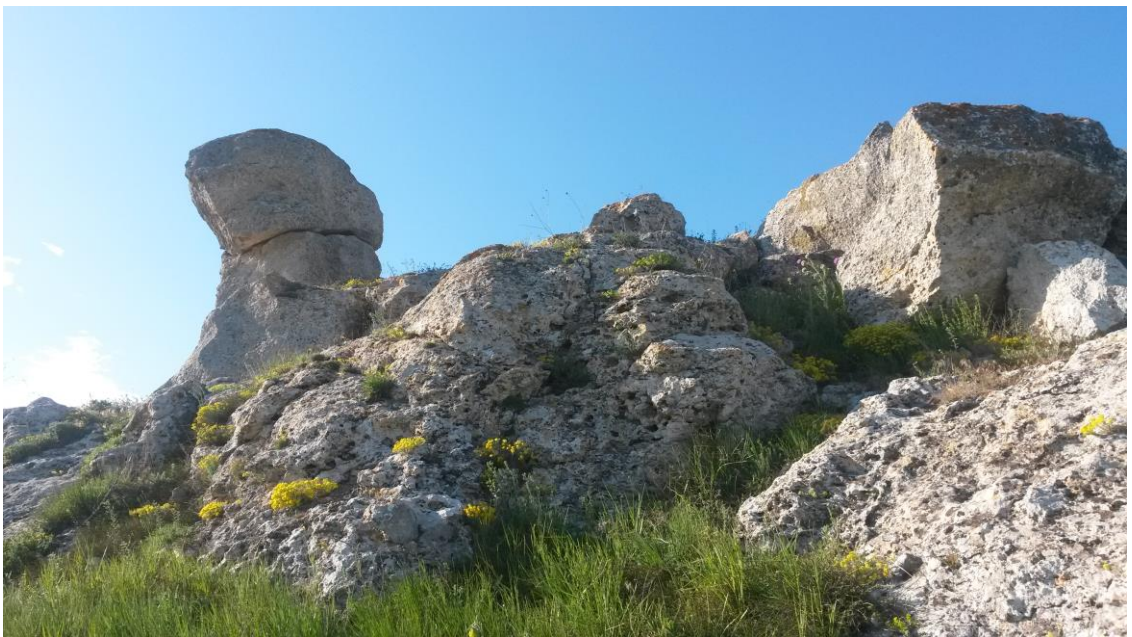
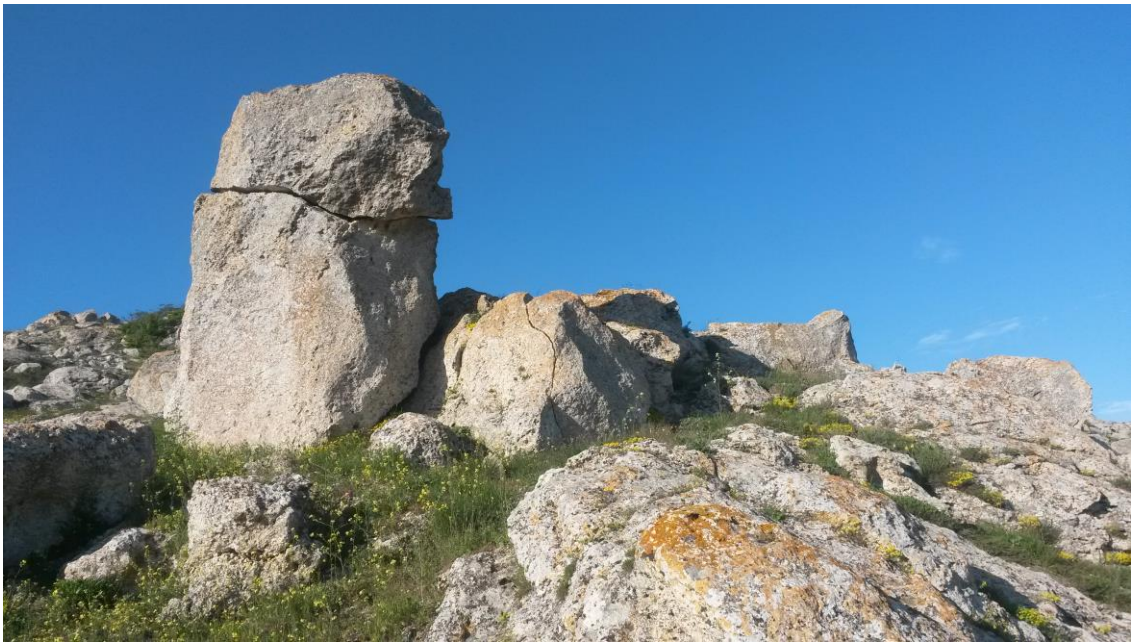


Рис.2-5 «Казантип», некоторые фотографии из Казантипского заповедника.





Конечно, фотографии несут лишь ознакомительный характер. Обращает на себя внимание отсутствие какой-либо архитектуры, памятников, откровенных обрядовых мест. В этих местах находишься среди природного естества, в удивительном потоке энергоинформации. Скорее всего, это тот вариант «мест силы», где воздается по мыслям. И дальше комментировать не хочется и нужно просто постараться там побывать.

Но где ещё найти такой заповедник, где велись промышленные нефтяные разработки, снимались фильмы с танковыми атаками («Обитаемый остров» Ф. Бондарчука), земли затребовались местными властями под городское кладбище, а название использовалось под самый известный рок-фестиваль с наркопреступным замыслом.

Итак, на примере «Казантипа» мы можем уже наглядно отмечать, как с системного уровня на житейский начинает переноситься насилие над всем прошлым путем разрушения старой Конструкции организованного бытия. Но «Казантип» это не только разрушение, но и символ восстановления природного естества, прообраз того, что будет происходить на территории России в недалеком будущем в противовес глобальным планам тайных Управителей.

Эта миссия на системном уровне возложена на Россию, но не на том достигнутом уровне, в котором она сейчас находится. Имеется в виду новая *попечительская и лидирующая Суть России в построении иной Конструкции организационного бытия людей* - **цивилизационного развития Разумной ориентации, новая Россия в России.**

**18.03.2016**

**Александр Яковлев**